REVISTA QUINZENAL
Walt Disney

Zé Carioca

COD. 8002

02050

ISSN 0104-3404

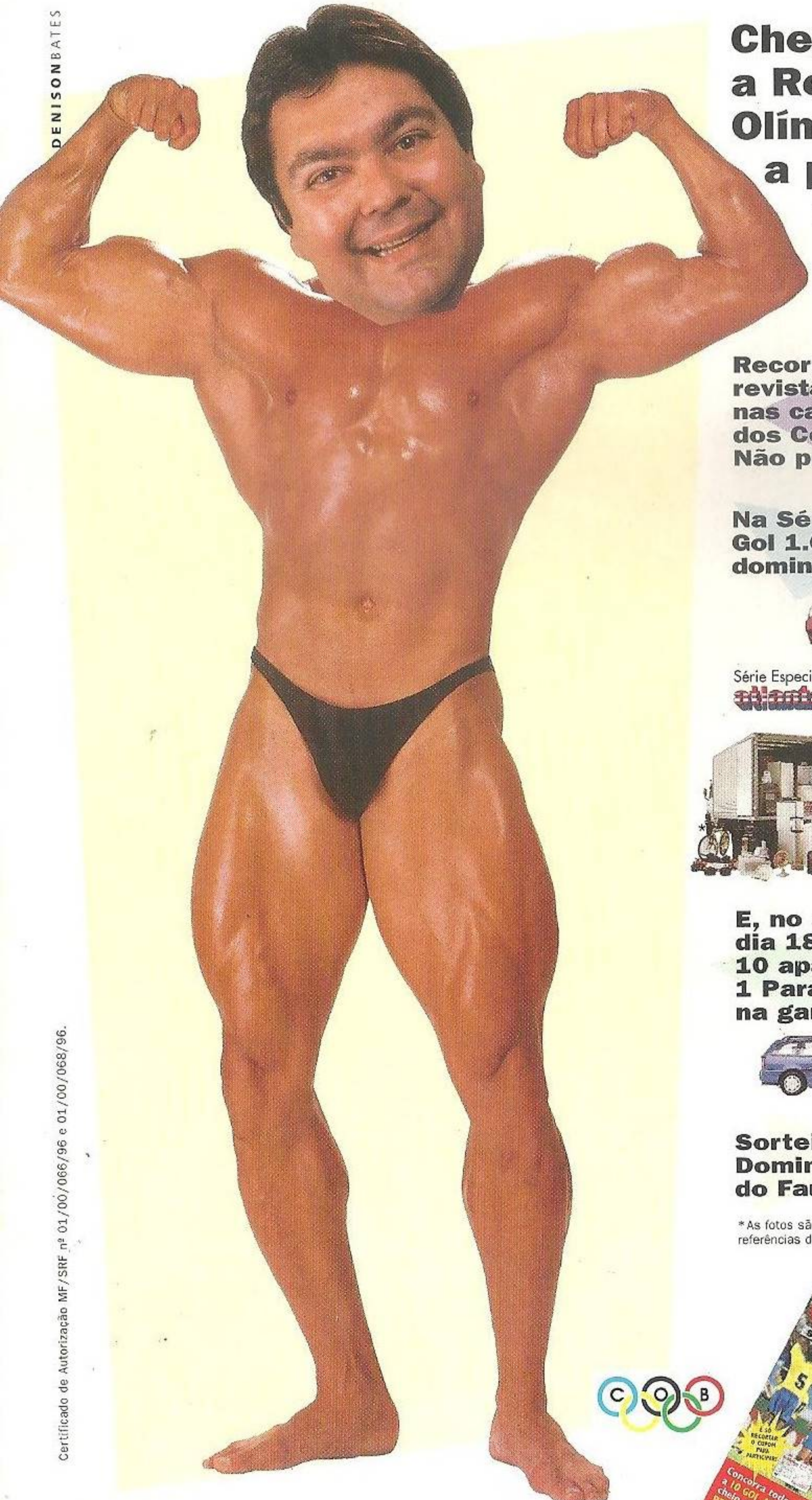
9 770104 340005

DEMAIS!

AGORA IMPRESSO EM NOVO PAPEL
MAIS COLORIDO, MAIS BRILHANTE,
MUITO MAIS BONITO!

2050
R$ 2,00
Abril Jovem

DENISONBATES



Chegou a Revista Olímpica com a premiação mais forte do Brasil.

Recorte o cupom desta revista e deposite nas caixas ou agências dos Correios. Não precisa selar.

Na Série Prata, são 70 Gol 1.6 Atlanta, 10 por domingo. *

Série Especial atlanta

7 caminhões cheios de prêmios, 1 por domingo.

O caminhão não faz parte da premiação.

E, no sorteio do dia 18 de agosto, 10 apartamentos com 1 Parati 1.6 Atlanta na garagem.

Sorteios no Domingão do Faustão.

*As fotos são meramente referências dos prêmios.

Apenas R$ 3,00.

Certificado de Autorização MF/SRF nº 01/00/066/96 e 01/00/068/96.

Walt Disney

Zé Caricoca

SEXTA-FEIRA 12, NO PARQUE DOS DINOS

ESTÚDIO 3

QUE BÁRBARO!

UM ESTÚDIO DE CINEMA ABANDONADO!

OLHA SÓ! CENÁRIOS DE FILMES FAMOSOS!

AQUELE EU ASSISTI... É *GUERRA NAS ESTEIRAS!*

B 950230 - ZC 2050/1

© DISNEY

E AQUELE É O VENTO VENTOU!

LEGAL!

LEGAL! MAS EU SÓ QUERIA SABER UMA COISA...

POR QUE O ZÉ CHAMOU A GENTE AQUI?

É MESMO...

PÔ, QUE DEMORA!

ZÉ!

QUE SUSTO!

DIZ AÍ... POR QUE CHAMOU A GENTE?

RESOLVI FAZER UM FILME E VOCÊS VÃO TRABALHAR NELE!

AH, AH, AH! QUERO VER VOCÊ CONVENCER A GENTE A ENTRAR NUMA FRIA DESTAS!

DUVIDO!

ALGUÉM MAIS DUVIDA?

VAMOS LÁ! PRECISAMOS DESTE ESTÚDIO LIMPO!

COF! COF! COF!

ESTÚDIOZ

VENDE-SE

ESTÚDIOS VAZ

ASSIM, NUNCA COMEÇAREMOS O FILME!

COF! COF! COF!

VOCÊ PODIA DAR UMA MÃOZINHA, NÉ?

EU SOU O DIRETOR DA PELÍCULA! MINHA FUNÇÃO É DAR ORDENS!

VOCÊ ME CHAMOU PRA SER ATOR, E NÃO FAXINEIRO!

PLAF!

EH, EH! COMO ESSAS ESTRELAS DO CINEMA SÃO TEMPERAMENTAIS!

IMAGINE SEU NOME NO CARTAZ DO FILME... E AS FÃS DOIDAS POR VOCÊ!

SIM... ISSO É ÓTIMO!

LINDO!

ENTÃO... METE BRONCA!

É PRA JÁ!

ESCUTA, ZÉ...

EU TAMBÉM QUERO MEU NOME NO CARTAZ!

CLARO, CLARO... TAMBÉM MANDAREI DESENHAR SEU ROSTO NOS CARTAZES!

NÃO SEI SE VOCÊ É MAIS PARECIDO COM O ***DÃO CRUISO*** OU COM O ***BRED PITO!***

HÃ... ACHO QUE SOU UMA MISTURA DOS DOIS, SABE? RÊ!

CADÊ O ROTEIRO? EU QUERIA ESTUDAR O MEU PAPEL...

BEM... OS EXPERIENTES ESCRITORES QUE CONTRATEI AINDA NÃO O TROUXERAM...

AH... ELES CHEGARAM!

TIO!

O ROTEIRO TÁ PRONTO!

EXPERIENTES ESCRITORES?!

ORA... ELES FAZEM REDAÇÃO NA ESCOLA TODA SEMANA!

MISTURAMOS ALGUNS FILMES...

...QUE FORAM SUCESSO DE BILHETERIA!

UM BOM FILME SE CONHECE PELO TÍTULO...

"SEXTA-FEIRA 12 NO PARQUE DOS DINOS!"

PERFEITO!

PAF!

COMEÇAM AS FILMAGENS...

QUAL O PROBLEMA?

DESCULPE, SR. DIRETOR... MAS A ATRIZ PRINCIPAL NÃO ESTÁ PRONTA!

ANDA LOGO COM ISSO, NESTOR!

VEM!

NÃO QUERO SER A *MOCINHA* DO FILME!

ME SOLTA!

TALVEZ ELE TENHA RAZÃO, ZÉ... ELE TÁ HORRÍVEL!

MELHOR AINDA... É UM FILME DE TERROR!

TUDO BEM, NESTOR! SE QUISER, PODE SER O CONTRA-REGRA!

CONTRA-REGRA? SEM ESSA!

CONTRA-REGRA NUNCA FICA FAMOSO!

A CENA É ASSIM... VOCÊ OUVE UM BARULHO MEDONHO E SE LEVANTA PARA VERIFICAR!

QUE ABSURDO! SE EU OUVISSE UM BARULHO MEDONHO, NUNCA SAIRIA DA CAMA!

TODA MOCINHA DE FILME DE TERROR É CURIOSA, ESQUECEU?

CURIOSA, NÃO... É *BURRA!*

PREPARAR EFEITO ESPECIAL DE BARULHO MEDONHO!

JÁ GRAVAMOS A BARRIGA DO PEDRÃO, TIO!

QUE FOME!

RONC!

AÇÃO!

SEXTA-FEIRA 12 NO PARQUE DOS DINOS, CENA 1, TAKE 1!

CLAC!

ESPERO QUE O PESSOAL DO FUTEBOL NÃO ME RECONHEÇA!

ANDA LOGO, AFONSINHO! VOCÊ TAMBÉM É O CÂMERA!

TÔ INDO!

FTOR

RONC!

BLORG!

OH!

PARECE UMA TARÂNTULA GIGANTE COM DOR DE CABEÇA!

VOU VERIFICAR!

RARGH!

BLURP!

EH, EH! ATÉ QUE A CENA FICOU BOA!

RUURGH!

ZÉ, VOCÊ TEM QUE FALAR "CORTA"! A CENA JÁ ACABOU!

RONC!

GRAUR!

VRR!

AAAH!

ZÉ, O QUE TÁ ACONTECENDO?!

GRAUR!

ORA, NESTOR... É O DINOSSAURO DO FILME!

VRRRR!

POR QUE NINGUÉM ME FALOU DELE?

NÃO SE PREOCUPE, ELE É MECÂNICO!

GRAUR!

(GLUP!) QUE ALÍVIO!

VRUM!

VOCÊ É O *INDIANA GOMES!* VAI LÁ E SALVA A MOCINHA!

GÃ! TEM CERTEZA DE QUE O BICHO É MANSO?

CLARO! ESTÁ TUDO SOB CONTROLE! VEJA...

BZZZ!

POF!

PAF!

IH!

MÁQUINA DO DINOSSAURO

PAF!

PUF!

BRAVINHO
NERVOSO
ENFURECIDO
BOLDÃO

SEI NÃO, TIO! ESSA MÁQUINA TÁ MUITO VELHA!

EMPERROU...

ENTENDI...

GAÁÁÁ...

VOCÊS QUEREM DIZER QUE O BICHÃO TÁ DESCONTROLADO, NÉ?

É!

ZAP!

CRÁS!

CARAMBA! ELE ESTÁ DETONANDO O ESTÚDIO!

CADÊ O AFONSINHO?

PUXA... QUANDO O ZÉ VAI FALAR "CORTA"?

CRÁS!

VRR...

ENQUANTO ISSO...

TENHO CERTEZA DE QUE VOCÊS GOSTARÃO DO MEU ANTIGO ESTÚDIO DE CINEMA!

É O LOCAL IDEAL PARA A FÁBRICA DE PASTEL DE VOCÊS!

CRARO!

É UM GALPÃO SÓLIDO, PRONTO PARA USAR!

CADÊ?

MEU ESTÚDIO... DESTRUÍDO!

ESTÚDIOS W

ZÉ! SÓ PODERIA SER VOCÊ!

TAP!

FOI AQUELE *BICHINHO*... E AINDA BEM QUE ACABOU A PILHA!

VOCÊ USOU MEU ESTÚDIO SEM AUTORIZAÇÃO!

DIGAMOS QUE ALUGUEI SEM PAGAR! RÊ!

NÃO FIQUEM CHATEADOS! EU FILMEI TUDO!

FICOU SENSACIONAL!

VAI FATURAR MILHÕES E...

ENTÃO VOU CONFISCAR ISTO... PARA PAGAR OS PREJUÍZOS!

VAPT!

DIAS DEPOIS...

PUXA VIDA... O FILME É O MAIOR SUCESSO DE BILHETERIA!

OS CRÍTICOS DIZEM QUE ELE É ORIGINAL!

O BLOBO

VOCÊ NÃO FICA CHATEADO? AFINAL, QUEM ESTÁ FATURANDO É O SEU VAZ!

NÃO! AGORA VOU MONTAR UMA PEÇA DE TEATRO...

VOCÊS VÃO TRABALHAR NELA!

PAGAR OU NÃO PAGAR, EIS A QUESTÃO!

VAMOS EMBORA, PEDRÃO!

É! ESSE FILME, A GENTE JÁ VIU!

fim

WALT DISNEY

Zé Carioca

O ARTISTA

PEDRÃO, HOJE VOCÊ SE SUPEROU! SUA FEIJOADA ESTÁ SIMPLESMENTE *DIVINA!*

NÃO PRECISA BAJULAR PRA CONSEGUIR OUTRO PRATO!

B 950199 - ZC 2050/2

NÃO É BAJULAÇÃO! SUA FEIJOADA É UMA OBRA DE ARTE!

É! QUASE TÃO BOA QUANTO A DO BOTECO DO AGENOR!

SÓ QUE LÁ É PAGA E AQUI A BOCA É LIVRE!

E DE GRAÇA ATÉ ÔNIBUS ERRADO! AH, AH, AH!

ESTOU FARTO DE DAR PÉROLAS AOS PORCOS!

PÉROLAS?

PORCOS?

ZUP!

VOCÊS NÃO MERECEM NEM O DEDO MINDINHO DO PÉ DO PORCO DA MINHA FEIJOADA!

SE A FEIJOADA DO SELI AGENOR É MELHOR, VÃO *FILAR* A DELE!

JAMES, PARE O CARRO!

?!

QUE TÉCNICA! QUE ESTILO! QUE INSPIRAÇÃO!

QUEM FOI O AUTOR DESTA OBRA-PRIMA?

QUEM FEZ A FEIJOADA? FOI O PEDRÃO!

MAS, SE EU FOSSE VOCÊ, NÃO IA LÁ AGORA! ELE TÁ FURIOSO!

PRECISO CONHECER ESSE GÊNIO!

EU AVISEI!

POR QUE VOCÊ PREFERE A FEIJOADA DO SEU AGENOR?

É QUE LÁ AS CUMBUCAS SÃO *MAIORES!*

DIAS DEPOIS...

ZÉ, VOCÊ TEM VISTO O PEDRÃO?

NÃO O VEJO HÁ TRÊS DIAS!

ZÉ, O PEDRÃO TÁ NA TV!

MINHA NOSSA! COM TODO AQUELE PESO, VAI ESMAGAR A COITADA!

NÃO! ELE TÁ NA TELINHA!

TÁ DANDO ENTREVISTA!

A MINHA ARTE EXPRIME A ESTÉTICA GASTRONÔMICA ALIADA À CULTURA SUÍNA E FEIJOADÍSTICA!

É VERDADE QUE VOCÊ VAI EXPOR NA BIENAL?

SIM! ESPERO QUE O MEU ESTANDE SEJA VISITADO PELOS QUE GOSTAM DA ARTE E DE UMA FEIJOADA!

NOSSA! O PEDRÃO NA BIENAL!

NÃO DÁ PRA ACREDITAR!

É POR ISSO QUE ELE SUMIU! FOI PRA SÃO PAULO!

AFONSINHO, DÁ PRA DESCOLAR UMA CARONA PRA *SAMPA* COM O SEU TIO?

POSSO TENTAR!

E...

SÃO PAULO, AÍ VAMOS NÓS!

SÃO PAULO

TRANSPORTES

CHEGANDO LÁ...

COMO VAMOS ACHAR O PEDRÃO NESTE *MAR DE PRÉDIOS?*

ORA, É SÓ IR ATÉ O PAVILHÃO DA BIENAL DO PARQUE *IBIRAPOEIRA!*

BAN

DEPOIS...

É AQUI!

XI! QUAL SERÁ O ESTANDE DO PEDRÃO?

SIGA O AROMA DA FEIJOADA!

CHUIF!

NOSSA! QUE FILA ENORME!

OHHH!

OHH!

...COLOCO UM PUNHADINHO DE ALHO!

E MEXO ATÉ FERVER BEM...

QUE TÉCNICA!

QUE ESTILO!

AGORA AFASTEM-SE PARA EU CONCLUIR A MINHA OBRA!

TCHAM!

SPLOFF!

ZUP!

OHH!?

FANTÁSTICO!

GENIAL!

ESTUPENDO!

ORA, NEM TANTO! FOI APENAS INCRÍVEL!

ZÉ, VOCÊ VIU O QUE EU VI?

A TURMA TÁ APLAUDINDO A DESTRUIÇÃO DAS FEIJOADAS!

ORA, ORA! QUEM EU VEJO POR AQUI!

BRAVO!

E ENTÃO, GOSTARAM DO MEU DESEMPENHO?

VOCÊ DEVIA SE ENVERGONHAR!

ENVERGONHAR DE QUÊ?

VOCÊ ACABOU DE DESTRUIR UMA PANELA DA MAIS FANTÁSTICA FEIJOADA, SABIA?

VOCÊ DISSE QUE A DO SEU AGENOR É MELHOR!

E VOCÊ ACREDITOU? A SUA É A MELHOR DO PLANETA! DO *UNIVERSO!*

ISSO FAZ PARTE DA PERFORMANCE?

CLARO! É O CONFLITO ENTRE O BEM E O MAL... O DOCE E O SALGADO!

VOCÊ ACHA MESMO?

É CLARO!

AS SUAS FEIJOADAS DEVIAM SER TOMBADAS PELO PATRIMÔNIO HISTÓRICO!

ENTÃO, A PARTIR DE AGORA, NÃO VOU MAIS ATIRAR AS MINHAS FEIJOADAS!

NOSSAS BARRIGAS AGRADECEM!

PEDRÃO, O PÚBLICO QUER TE VER EM AÇÃO!

É PRA JÁ!

FEIJÃO! LINGÜIÇA! PAIO...

OHHH!

GENIAL!

POUCO DEPOIS...

ESTÁ PRONTA!

AGORA ATIRE-A NA TELA!

NEGATIVO! NÃO VOU MAIS *ESTRAGAR* AS MINHAS OBRAS DE ARTE!

OBRA DE ARTE?! SÓ VAI VIRAR ARTE QUANDO FOR ARREMESSADA NA TELA!

AH, É? POIS VOCÊ VAI VER A OPINIÃO DO PÚBLICO SOBRE ISSO!

O QUE ESTÁ FAZENDO?

ESTÁ SERVINDO?

HUM... QUE DELÍCIA!

UMA VERDADEIRA OBRA-PRIMA!

ENDOIDOU? VAMOS FICAR RICOS COM AS FEIJOADAS ARREMESSADAS!

EU NÃO LIGO! SEMPRE SERVI MINHAS FEIJOADAS DE GRAÇA PROS MEUS AMIGOS...

SÓ PELO PRAZER DE VER ELES SE DELICIAREM!

ASSIM É QUE SE FALA, PEDRÃO!

CHEGA! CANSEI DESTE NEGÓCIO DE ARTE! VOU VOLTAR PRA VILA XURUPITA!

ESPERE! NÃO FAÇA ISSO!

PESSOAL, NÃO VÁ EMBORA! EU TAMBÉM FAÇO OBRAS DE ARTE!

VEJAM!

PLOH!

ISSO NÃO É ARTE! NÃO PASSA DE COMIDA ESPARRAMADA!

GROTESCO!

NÃO TEM O MENOR SENSO ESTÉTICO!

QUE BOM QUE VOCÊS VIERAM! JÁ TAVA COM SAUDADES!

E NÓS, ENTÃO...

SAUDADES DE VOCÊ E DA SUA *FANTÁSTICA* FEIJOADA!

EU DEVIA TER PERCEBIDO QUE VOCÊS SÓ PODIAM ESTAR BRINCANDO!

COMPARAR A MINHA FEIJOADA COM A DO SEU AGENOR!

AH, AH, AH!

AH, AH, AH!

AINDA SE FOSSE COM A DA DONA EMENGARDA!

AFONSINHO!

O QUÊ?!

PEDRÃO, ESPERE! O AFONSINHO SÓ ESTAVA BRINCANDO!

O QUE FOI QUE EU FIZ?

fim

Zé Carioca

FONTE DE INSPIRAÇÃO

EI! VOCÊS SÃO DA AGÊNCIA DE DETETIVES *MOLEZA*?

CLARO! UMA VEZ MOLEZA, SEMPRE MOLEZA!

B 950228 - ZC 2050/3

ZÉ CARIOCA! E ESSE É MEU AJUDANTE...

NESTOR, AO SEU DISPOR!

SOU ÁGATA *TRISTE*!

QUEM? A FAMOSA ESCRITORA DE SUSPENSE POLICIAL?!

A PRÓPRIA!

UAU!

QUANTA HONRA! MAS... QUAL É O CASO?
EU PERDI ALGO MUITO IMPORTANTE PRA MIM!

NÓS ACHAMOS QUALQUER COISA!
PRINCIPALMENTE AS PERDIDAS!
EU PERDI... MINHA INSPIRAÇÃO!

HÃ?!
ISSO MESMO! NÃO CONSIGO ESCREVER MEU NOVO LIVRO!

JÁ ESCREVI MAIS DE CINQÜENTA LIVROS DE SUSPENSE POLICIAL! E PRECISO DE NOVAS FONTES DE INSPIRAÇÃO!
POR ISSO GOSTARIA DE FAZER UM JOGO COM VOCÊS!

JOGO?
QUE JOGO?
DE IMAGINAÇÃO!

NÃO ENTENDI!
NEM EU!
EU EXPLICO! O NEGÓCIO É O SEGUINTE...

EU COMEÇO A CONTAR UMA HISTÓRIA, E VOCÊS ME AJUDAM A CONTINUÁ-LA, O.K.?

PODE COMEÇAR!

MOLEZA!

"BEM... UM DETETIVE ESTÁ EM SEU ESCRITÓRIO QUANDO, DE REPENTE..."

EPA!

GRAÇ!

O QUE VOCÊS FARIAM NO LUGAR DELE?

JÁ SEI!

FALA AÍ, NESTOR!

SE EU FOSSE ELE, PEGARIA A PEDRA E...

JOGA NA MÃE!

BOBAGEM! A PEDRA DEVE ESTAR EMBRULHADA NUM PAPEL COM UMA AMEAÇA AO DETETIVE!

BOA! É ISSO AÍ!

BAH!

E A MENSAGEM É...

HOJE À NOITE, VOCÊ ME PAGA!

SE EU FOSSE O DETETIVE, FARIA O SEGUINTE...

SAI DESSA! EU NUNCA PAGO A NINGUÉM!

LIXO

QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ! A MENSAGEM QUER DIZER QUE ALGUÉM QUER TE PEGAR À NOITE, ZÉ! QUIÁ, QUIÁ, QUIÁ!

E O QUE VOCÊ FARIA ENTÃO, SABIDÃO?

ORA! EU FICARIA MUITO ESPERTO À NOITE! DE OLHO EM TUDO!

É... MAS, DE REPENTE, UM CARRO QUASE O ATROPELA, E FOGE CANTANDO OS PNEUS!

VRUM!

3522

GRINCH!

EU ANOTARIA A PLACA E LEVARIA À POLÍCIA!

AHÁ!

SCRINCH!

MAS O DETETIVE ESQUECEU PAPEL E CANETA EM CASA!

GRUNF!

AH, AH, AH! QUER MOLEZA?

EU PARARIA UM MOTO-QUEIRO E PEGARIA SUA MOTO EMPRESTADA!

PARE, EM NOME DA LEI!

!

SEM ESSA, ZÉ! VOCÊ NÃO DIRIGE MOTO!

É UMA *FICÇÃO*, BESTA!

E ALCANÇARIA O CARRO RAPIDAMENTE, É CLARO!

EH, EH!

MAS, DO CARRO, JOGAM UMA BANANA DE DINAMITE NO DETETIVE!

TNT

TOME!

AÍ, O DETETIV...

DEIXA EU FALAR, NESTOR!

COM MEU REFLEXO DESENVOLVIDÍSSIMO, EU PEGARIA A BOMBA NO AR E JOGARIA DE VOLTA PRO CARRO!

SEGURA, OTÁRIO!

TNT

E... BUM! SERIA A MAIOR EXPLOSÃO!

BUM!

MAS, ANTES DA BOMBA EXPLODIR, O BANDIDO TINHA PULADO DO CARRO!

TCHAU MESMO!

ENTÃO ELE DEVE TER DEIXADO ALGUMA PISTA LÁ DENTRO!

MAS O CARRO EXPLODIU, AMIGÃO!

NA SUA HISTÓRIA, PORQUE NA MINHA A BOMBA SÓ DESCONTROLOU O CARRO, QUE BATEU NUM POSTE!

TLIM!

E LÁ ESTAVAM AS PROVAS PRA INCRIMINAR O BANDIDO E SUA GANGUE!

AHÁ! DINHEIRO E IDENTIDADES FALSOS, E FITAS GRAVADAS DE TELEFONES GRAMPEADOS!

E COMO VOCÊ SABE QUE O DINHEIRO E AS IDENTIDADES ERAM FALSOS? HEIN, **HEIN?**

ORA! TODO BOM DETETIVE SABE IDENTIFICAR COISAS FALSAS!

NINGUÉM VAI ENGOLIR ESSA!

VOCÊ ESTÁ É COM INVEJA DA MINHA IMAGINAÇÃO!

AH, É?

É!

RAPAZES...

SEM BRIGAS! É APENAS UMA HISTÓRIA!

É MESMO!

QUE BESTEIRA A NOSSA!

E JÁ É O SUFICIENTE! VOCÊS ME DERAM MUITAS IDÉIAS!

VOU CORRENDO PRA CASA ESCREVER MEU LIVRO! QUANDO ACABAR, MANDO UMA CÓPIA PRA VOCÊS! TCHAU!

TCHAU!

TCHAU!

PUXA, ZÉ! ATÉ QUE A GENTE É BOM NISSO!

ORA, NESTOR! É A NOSSA EXPERIÊNCIA NA "MOLEZA"!

MESES DEPOIS...

ZÉ! EU RECEBI O LIVRO DA ÁGATA TRISTE!

EU TAMBÉM!

É UM LIVRO MEIO DIFERENTE! VOCÊ ENTENDEU ALGUMA COISA?

CLARO! LIGUEI PRA CASA DELA, E ELA ME EXPLICOU...

ESSE É UM *RPG!* QUEM LÊ VIRA PERSONAGEM DA HISTÓRIA E RESOLVE O CASO! O LEITOR REPRESENTA, COMO NUMA PEÇA TEATRAL!

VAMOS JOGAR?

CLARO! EU SOU O *MESTRE!*

EU SOU O MESTRE! TENHO MAIS IMAGINAÇÃO!

EU SOU MAIS ESPERTO!

NÃO É, NÃO!

GRRR!

SOU, SIM!

HUNF!

fim

IH! OS MONSTROS DO LIVRO ESTÃO SE MEXENDO!

Acabamento de luxo, com capa-dura

Fantásticos hologramas nas capas e nas páginas de cada livro.

Livros maravilhosos por dentro e por fora.

Chegou a ***COLEÇÃO ASSOMBRACONTOS!***
Dois livros de arrepiar, com histórias superdivertidas com fantasmas, monstros, seres esquisitos e uma novidade fantástica: as páginas têm cortes especiais que modificam as ilustrações e, no meio delas, hologramas incríveis mostram os personagens se movimentando de verdade!
Você nunca viu nada igual!

À venda em bancas, livrarias ou pelo telefone 868 3038

LIVROS Abril Jovem

© 1996 The Templar Company

Walt Disney

Amadeu e Pateta

BRINQUEDO PERIGOSO

F/JM 95204C - ZC 2050/4

OLHA A FRENTE!

UGH!

TUNG!

PERDÃO! EU... AAAAH!

SOCORRO!

CALMA, AMADEU! É EMPALHADO!

H-HEIN?

SALVE-SE QUEM PUDER!

OH, SIM... CLARO! EU TINHA PERCEBIDO!

EU SÓ ESTAVA BRINCANDO... SER ENGRAÇADO É UMA ARTE!

EI! VEJA! JUSTAMENTE O QUE EU QUERIA!

GANHAR UM BRINQUEDO?

GANHE UM BRINQUEDO

É ISSO AÍ!

QUERO GANHAR UM FOGUETE ESPACIAL! BOM DIA!

BOM DIA, COBAIA!

COBAIA?! EU VOU TESTAR O QUÊ?

ESTA MÁQUINA REVOLUCIONÁRIA, MEU CARO!

É MUITO SIMPLES... ISSO... SENTE-SE AÍ!

E DEPOIS?

DEPOIS O CAPACETE CAPTADOR DE PENSAMENTOS DESCE SOBRE SUA CABEÇA!

VOCÊ ESTÁ BEM?

SIM, MAS O QUE É PRECISO FAZER PRA GANHAR...

NADA! A MÁQUINA DECIDE TUDO! VOU LIGAR!

AS ONDAS HIPERSENSÍVEIS PENETRAM FUNDO NO CÉREBRO PRA SABER QUE BRINQUEDO...

... SE AJUSTA MAIS AO SEU QUOCIENTE DE INTELIGÊNCIA! VEJAM NA TELA!

UAU!

UM URSINHO DE PELÚCIA! IAC, IAC!

TOME! É SEU!

BAH!

PODE FICAR COM ELE, SEU... !

UI!

NÃO ACHEI A MENOR GRAÇA!

ORA, AMADEU, FOI DIVERTIDO!

ISSO NÃO FICARÁ ASSIM!

QUEM RI POR ÚLTIMO RI MELHOR!

VOU FAZER UM AMADEU DE BRINQUEDO ADEQUADO AO MEU Q.I.!

CLAC!

E VAI SER PRA JÁ! AH, AH, AH!

MAIS TARDE...

CHEGUEI!

AH... VOCÊ ESTÁ AÍ!

AINDA COM CARA FEIA, AMADEU?

ESTÁ ZANGADO?

ESQUEÇA! TOQUE AQUI, VAI!

ZIIIIT!

DZÃÃÃ!

EPA! ALGUMA COISA ESTÁ ERRADA!

GÃ!

UM DEFEI-TINHO TÉCNICO!

IH!

NÃO É NADA GRAVE!

EU... UGH!

VUPT!

TUDO BEM, AMADEU?

NÃO... O MEU BRINQUEDO ENDOIDOU!

ELE VAI SAIR PELA JANELA!

CRAAC BROOM

Ô LOUCO!

ESTÁ FORA DE CONTROLE!

GLUP!

ATRÁS DELE, PATETA!

PRA ONDE ELE FOI?

AH! POR AQUI... OLHA SÓ!

DÃ!

UFF!

GUU!

AHÁ! ACHAMOS!

OH, NÃO!

QUER ME AJUDAR A ATRAVESSAR A RUA?

QUE GENTIL... HEIN?

MEXA-SE!

XI!

ESTÁ EM PERIGO... IAU!

PILANTRA!

AI! UI! ERA PRO SEU BEM... AIAIAI!

GRRR!

EU NÃO MEREÇO ISSO!

CADÊ MEU BRINQUEDO?

COMO VOU SABER?

O BRINQUEDO É SEU!

OH-OH!

PERTO DALI...

CUIDADO!

FOM! FOM!

CRIINCH!

IAAHH!

O QUE FOI?

PRII! PRII! PRIII! PRIII!

VOLTE AQUI, SEU DESCUIDADO!

ONDE ESTÁ ELE?

LÁ, Ó!

NÃO! NÃO TOQUE NELE!

BZINN!

AAH!

AGREDINDO UM POLICIAL, HEIN?

GAAH!

CALMA, AMADEU!

ATACAR!

NÃO... NÃO TOQUEM NELE!

¡AUU!

POF!

PÁ!

SOC!

TAP!

BIFA!

TAP!

AGORA CHEGA!

POC!

ESSA NÃO!

A POLÍCIA PRENDEU O BRINQUEDO QUE O AMADEU FEZ...

VAI PEGAR UMA BOA PENA, PILANTRA!

PUXA, AMADEU! SEU BRINQUEDO É TÃO PERFEITO QUE ELES PENSAM QUE É HUMANO!

BZIT!

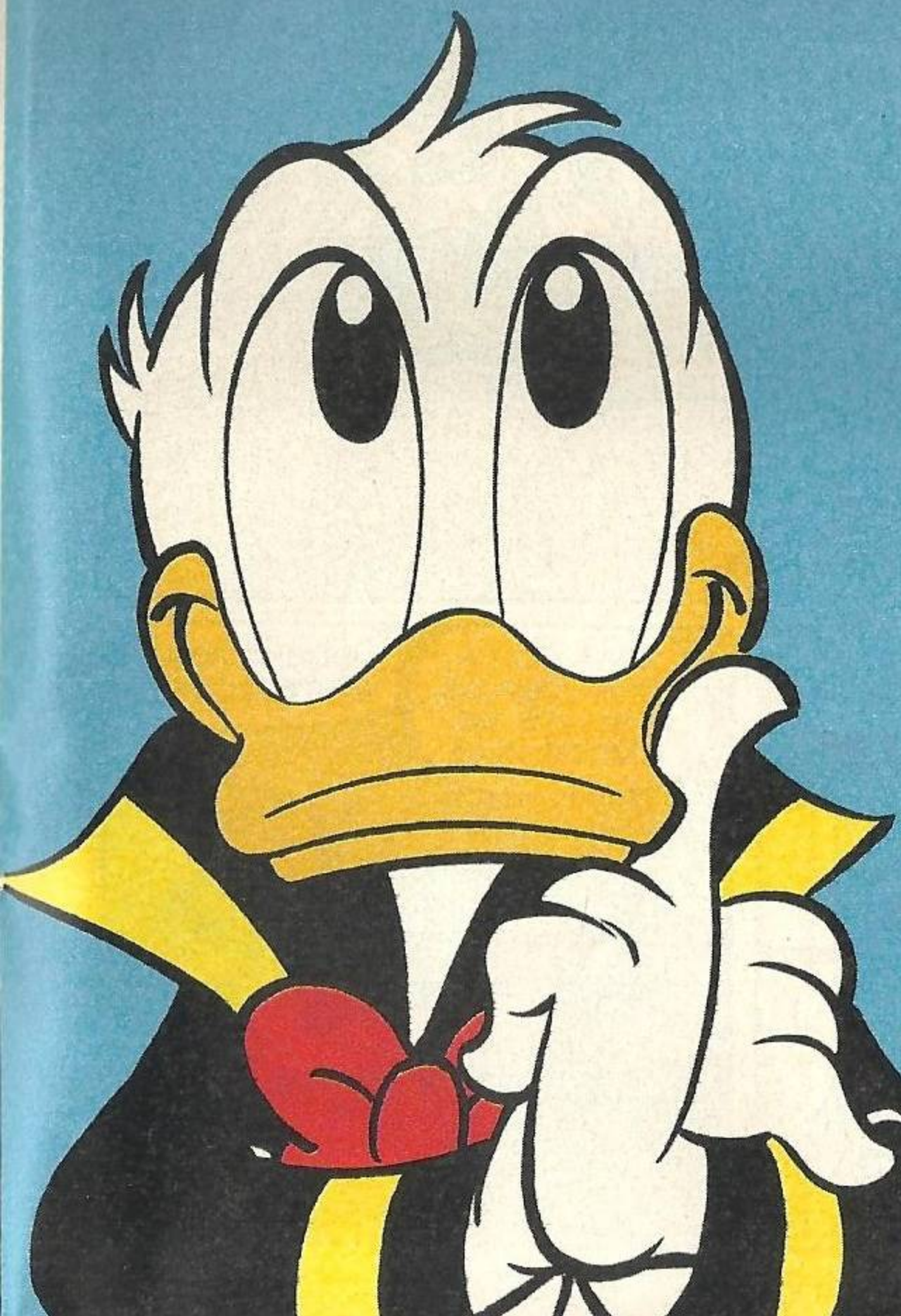
¡AAUU! MAS ENTÃO...

É VERDADE! TUDO COMEÇOU POR CAUSA DE UM URSO DE PELÚCIA! ESTOU SENDO VÍTIMA DE UM ERRO JUDICIÁRIO!

TODOS DIZEM ISSO!

fim

O QUE VOCÊ ESTÁ APRONTANDO, DONALD?



Ele vive aprontando
a maior confusão
e quem se diverte,
e muito, é você!

QUADRINHOS DO PATO DONALD.

A cada quinze dias
histórias incríveis,
do pato e de
toda turma,
chegam às bancas.

Você vai rachar o bico de tanto rir!

Pato Donald

Abril Jovem

© DISNEY

WALT DISNEY

ZICO E ZECA

O CUPIDO ATRAPALHADO

ESCOLA

SOCORRO, PALADINO IMPLACÁVEL!

O FELIPE TÁ PRECISANDO DA MINHA AJUDA!

!

B 950217 - ZC 2050/5

ZICO, VAI NA FRENTE! TENHO QUE FAZER UMA COISA!

QUE COISA?

UMA COISA, ORA! DEPOIS A GENTE SE ENCONTRA!

QUE COISA MISTERIOSA!

MINUTOS DEPOIS...

QUAL É O PROBLEMA, FELIPE?

COMO SABE O MEU NOME?

COMO? BEM... ER... É QUE *EU SEI DE TUDO!*

ENTÃO POR QUE PERGUNTOU QUAL ERA O PROBLEMA?

VOCÊ ME CHAMOU PRA FICAR ME INTERROGANDO?

NÃO! A ANINHA ME DEU UM FORA!

E EU COM ISSO?

QUERO QUE VOCÊ DESCUBRA SE ELA TÁ GOSTANDO DE OUTRO!

SAI DESSA! SOU HERÓI, E NÃO DETETIVE PARTICULAR!

PAGO COM UM SAQUINHO DE JUJUBA... *ADIANTADO!*

JUJUBA?!

TODO HOMEM TEM SEU PREÇO, E O MEU É UM SACO DE JUJUBA!

CHOMP! CHOMP!

EI! A ANINHA...

ANINHA É

ANINHA, EU...

SIM?

FALA, GATÃO!

!

ANINHA É PALADINO IMPLACÁVEL

N-NADA, NÃO! SÓ VIM VER SE TAVA TUDO BEM!

COM VOCÊ AQUI, FICOU BEM MELHOR!

EPA! O QUE ESTÁ FAZENDO?

O QUE É ISSO NO SEU BICO?

BICO? ONDE?

AQUI!

HUMMM...

SCHUAC!

PALADINO!

FELIPE!

BONITO, HEIN? EU TE PEDI PRA *INVESTIGAR* A ANINHA, NÃO PRA NAMORAR ELA!

M-MAS... EU NÃO... NÃO...

O AMOR É LINDO!

VOU FALAR PRA TODO MUNDO QUE O PALADINO IMPLACÁVEL NÃO MERECE CONFIANÇA!

PERAÍ! NÃO É NADA DISSO!

VEM CÁ, MEU GATINHO!

ANINHA, ME DEIXA EM PAZ!

AH, É ASSIM? VOU FALAR PRA TODO MUNDO QUE O PALADINO IMPLACÁVEL ME ABANDONOU NA PORTA DA IGREJA!

O QUÊ?!

QUE ENCRENCA! COMO VOU FAZER PRA LIMPAR O MEU NOME?

NO DIA SEGUINTE...

?!

VOCÊ OUVIU O QUE O PALADINO APRONTOU PRA ANINHA?

DIZEM QUE ELE ATÉ RASGOU O VESTIDO DE NOIVA DELA!

É MENTIRA!

COMO VOCÊ SABE? VOCÊ ESTAVA LÁ?

B-BEM... NÃO, MAS...

ENTÃO NÃO SE META NAS FOFOC... NOS COMENTÁRIOS DOS OUTROS!

HUMPF!

O PALADINO FEZ ISSO?

ISSO E MUITO MAIS!

!

ACHO MELHOR O PALADINO IMPLACÁVEL FAZER UMA APARIÇÃO NA HORA DO RECREIO!

POUCO DEPOIS...

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

OBA! RECREIO!

EHH!

VIVA!

PARADOS AÍ!

É O MAU-CARÁTER DO PALADINO!

COMO TEM CORAGEM DE APARECER DEPOIS DE TUDO QUE VOCÊ APRONTOU?

EU NÃO FIZ NADA!

A ANINHA É QUE ARMOU UM COMPLÔ PRA CIMA DE MIM!

EU NÃO COMPREI NADA PRA ELE!

EU NÃO DISSE "COMPROU," EU DISSE "COMPLÔ"! UMA ARMAÇÃO!

VOCÊ ROUBOU A MINHA NAMORADA!

NÃO ERA MAIS A SUA NAMORADA! ELA TINHA TE DADO UM FORA!

EU SÓ CONTRATEI VOCÊ PORQUE AINDA ESTAVA APAIXONADO POR ELA!

JURA? EU PENSEI QUE VOCÊ NÃO GOSTASSE MAIS DE MIM!

SOU AMARRADÃO EM VOCÊ!

SE EU SOUBESSE, JAMAIS TERIA TROCADO VOCÊ POR ESSE *TRASTE* AÍ!

MEU CHUCHUZINHO!

UFA! CONSEGUI LIMPAR A MINHA BARRA!

SCHUAC!

TUDO BEM, PESSOAL! FOI SÓ UM MAL-ENTENDIDO!

BLÉIM! BLÉIM! BLÉIM!

DROGA! PERDEMOS O RECREIO!

!

TUDO CULPA DO PALADINO IMPLACÁVEL!

EH, EH! NÃO DÁ PRA CONTENTAR TODO MUNDO!

DROGA!

GRUNF!

BOLAS!

MINHA NOSSA! EU TAMBÉM PRECISO VOLTAR PRA CLASSE!

MENINOS

E ASSIM...

ATRASADO DE NOVO, HEIN?

É QUE EU TAVA... TAVA...

2+2

√354

COMO É DURA A VIDA DE UM SUPER-HERÓI!

CASTIGO

fim

PRA QUEM QUER INVESTIR NA ALEGRIA E NO BOM HUMOR

© DISNEY

O MELHOR NEGÓCIO ESTÁ AQUI.

TIO PATINHAS

Abril Jovem

Todos os meses com você. Nas bancas.

Cantinho do MALANDRO

CLUBINHOS

FÃ-CLUBE DOS MAMONAS ASSASSINAS — R. Paulo Setúbal, 4495, bl. 79 - 81750-190 - Curitiba - PR.

INTERNATIONAL EXPRESS CLUB — troca de selos. Av. Lavras, 610, ap. 402 - 90460-040 - Porto Alegre - RS.

ADIVINHA

"O que um homem completamente careca faz quando vai ao barbeiro?"

Resp.: A barba, oral

Regina Maria P. da Silva
Teresina - PI

Taí! Uma barbearia para carecas... boa idéia, Regina!

DISNEY CLUB

"Zé, eu vejo você na TV Colosso todos os dias!"

Lidiane Almeida Alves
Arari - MA

Legal, chegadinha! E aí, você está curtindo mesmo? Você me acha melhor na TV ou nos quadrinhos? Valeu!

NOVOS CHEGADOS

Bruna Biora (8 anos), R. Ada Macaggi, 861 - 82820-170 - Curitiba - PR. **Ricarliane S. dos Santos** (12 anos), R. Irmã Aluízia, 164 - 59592-000 - Caiçara - RN.

Aí, galera!

Agora você tem uma linha direta com a Abril Jovem. Ligue para o Atendimento ao Leitor e dê o seu recado, suas sugestões, críticas, dúvidas, enfim, fale com a gente. Telefone para 0800-13.0477. É grátis!

ZÉ, SOCORRO!

?!

Zé Carioca

O TORNEIO DE PIPAS

Walt Disney

B 950222 - ZC 2050/6

NESTOR! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?

AJUDA AQUI QUE DEPOIS EU EXPLICO!

SOLTA A LINHA!

NÃO DÁ! TÁ MUITO ALTO!

ENTÃO...
ENTÃO O QUÊ?

ENTÃO, BOA VIAGEM!

UMA HORA DEPOIS...
NESTOR! VOCÊ CONSEGUIU DESCER?
BELO AMIGO VOCÊ É!

EU?
É! EU TAVA NO MAIOR APURO E VOCÊ NEM SEQUER ME AJUDOU!

MAS EU NÃO PODIA FAZER NADA!
SE VOCÊ FOSSE MESMO MEU AMIGO, IA PENSAR EM ALGO!

MAS, NESTOR... EU...
FOI BOM PRA EU SABER COM QUEM POSSO CONTAR!

AH, NESTOR! DESCULPA, VAI!

SÓ SE VOCÊ ME AJUDAR A FAZER OUTRA PIPA!

GRANDE COMO AQUELA?

NÃO!

BEM MAIOR!

MAIS TARDE...

NESTOR, PRA QUE UMA PIPA TÃO GRANDE?

QUERO FATURAR O CONCURSO!

REC! REC!

CONCURSO?!

É! NÃO FICOU SABENDO? QUEM FIZER A MELHOR PIPA RECEBERÁ UM PRÊMIO DE DEZ MIL REAIS!

DEZ MIL PRATAS? TEMOS QUE ARRANJAR CANO DE ÁGUA E LONA DE CAMINHÃO!

POR QUÊ?

FAREMOS A MAIOR PIPA JÁ VISTA POR ESTAS BANDAS!

PUXA! QUE LEGAL!

NO DIA SEGUINTE...

Ô ZÉ, NÃO TÁ GRANDE DEMAIS, NÃO?

QUE NADA! TEMOS QUE GARANTIR O PRÊMIO!

TÁ PRONTA, ZÉ!

AGORA É SÓ LEVAR PRO PARQUE!

O QUE VAMOS FAZER COM O PRÊMIO?

GASTAR COM A MAIOR FESTA QUE A VILA XURUPITA JÁ TEVE!

NOSSA! VOCÊS ESTÃO VENDO AQUILO?

ESSA NÃO!

PRECISAMOS ARRUMAR UMA PIPA MAIOR AINDA!

MAS O CONCURSO É DAQUI A MEIA HORA!

JÁ SEI! VENHAM COMIGO!

E A PIPA?

DEIXA AÍ!

LOGO...

EU TOPO SE VOCÊS ME DEREM METADE DO PRÊMIO!

TUDO BEM! MAS TEMOS QUE SER RÁPIDOS!

NO CONCURSO...

CLAP! CLAP!

OS JURADOS DERAM 38 PONTOS PARA A PIPA NÚMERO OITO!

9 10 10 9

AGORA A PIPA NÚMERO NOVE! O QUÊ? O DONO DA PIPA NOVE NÃO VEIO?

ESPERE! AQUI ESTÁ A PIPA NOVE!

CIRCO BACIA

FUÉÉÉ!

OHHHH!

HÃ?!

E AGORA AS NOTAS PRA ESSA PIPA ABSOLUTAMENTE ORIGINAL!

10 10 10 10

QUARENTA PONTOS!

A NOTA MÁXIMA!

GANHAMOS!

IUPI!!!

EHH!

AINDA NÃO! TEMOS MAIS UM CONCORRENTE! A PIPA NÚMERO DEZ!

A PIPA DEZ É MINHA!

?

!

AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH! AH!

UAU! QUE MANOBRAS!
CHOCANTE!
MAS, NESTOR! NÃO É CONCURSO DA MAIOR PIPA?
NÃO! EU DISSE DA MELHOR PIPA, LEMBRA?

QUARENTA PONTOS! TEMOS UM EMPATE!
QUE BOM! PODEMOS REPARTIR O PRÊMIO!
10
10
10
10

O REGULAMENTO DIZ QUE O PÚBLICO DECIDE ATRAVÉS DE PALMAS!
FICA FRIO, ZÉ! TÁ NA CARA QUE A GALERA VAI PREFERIR A NOSSA!
SERÁ?

CIRCO BACIA
ZÉ, VEJA!
(GLUP!) O VENTO TÁ PARANDO!

(GLUP!) A LONA COBRIU O PÚBLICO!
EI, QUEM APAGOU A LUZ?
CIRCO BACIA

TEMOS QUE AJUDAR O PESSOAL!

SOCORRO!

?!

FUÉÉÉÉ!

SOCORRO!

AI!

POR QUE NÃO DISSE QUAIS ERAM AS REGRAS DO CONCURSO?

AI! AI! UI! AAI!

VOCÊ NÃO PERGUNTOU NADA!

XI! O ELEFANTE PAROU!

E A TURMA ESTÁ VOLTANDO!

AAI!

MINHAS COSTAS!

EU ESGANO AQUELE PAPAGAIO!

QUE BOM QUE VOLTARAM! AGORA BATAM PALMAS PARA A MELHOR PIPA! RÊ!

NÓS VAMOS BATER, SIM... EM ALGUÉM!

PERAÍ! VAMOS CONVERSAR!

EU, HEIN?

CORRE, PEDRÃO!

HORAS DEPOIS...

CALE A BOCA, NESTOR!

ZÉ! NO PRÓXIMO CONCURSO, FAREMOS UMA PIPA TIPO ESTRELA!

fim

Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Angelo Rossi, Ike Zarmati

ZÉ CARIOCA

Nº 2050

Diretor Superintendente: Fabio Mendia

Diretora Editorial: Elizabeth De Fiore

REDAÇÃO
Diretor: Primaggio Mantovi. **Editores:** Eduardo Perácio, Osni Lopes. **Preparadora de Texto:** Daiva Nogueira de Lacerda. **Coordenadores de Produção:** Pedro Mingati, Sonia Regina D. Souza. **Editor de Arte:** Euclides K. Miyaura. **Desenhistas:** Átila O. de Carvalho, Gustavo Machado, Paulo Borges. **Ilustradores:** Aparecido F. Norberto, Eli León, Luiz Podavin. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Genival A. de Souza, Gérson L. B. Teixeira. **Letristas:** Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares. **Arte-Finalista:** Jaime Podavin. **Titulador:** Mauro Lucchini Pereira. **Tradutor:** José F. Rodrigues. **Assistentes de Arte:** Arnaldo Nincao, Egídio Shizuo Toda, Noriatsu Yoshikawa, Paulo S.S. Queiroz. **Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G. Fiasco. **Atendimento ao Leitor:** Roseli A. Silva (Tel.:0800-13.0477).

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analista de Circulação: Cecília de Oliveira

PUBLICIDADE
Gerente: Roberto Neuber de Assis
Contatos: Douglas Simões Carvalho, Lisete Maria Capeletto

COMUNICAÇÕES E SERVIÇOS DE MARKETING
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E SERVIÇOS
Gerente: Roberto Augusto Bezerra

Diretor Responsável: Silvio Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. ISSN 0104-3404 -Maio/96. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415-000, Caixa Postal 14110, tel.: (011) 236-4155. Telex: (011) 22115. Telegramas: Editabril. **Assinatura anual:** 12 pacotes mundo Disney. Cada pacote: 2 Pato Donald, 2 Zé Carioca, 1 Tio Patinhas, 1 Almanaque Disney, 1 Mickey. **Atendimento ao Assinante:** tel.: (011) 823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção na entrega dos exemplares contratados, sem que para isso tenha dado motivo o próprio assinante, implicará a restituição, em moeda corrente nacional, correspondente aos exemplares que não forem entregues, devidamente corrigida de acordo com o índice oficial legalmente aplicável. Com sua assinatura, seu nome é automaticamente incluído no cadastro da Editora Abril, o qual poderá ser cedido a empresas idôneas para fins unicamente de divulgação e promoção de seus produtos, que julgamos ser de seu interesse. Caso não queira fazer parte desse cadastro, entre em contato com a Central de Atendimento ao Assinante. **Números atrasados:** As seis últimas edições recolhidas, mediante disponibilidade do estoque, ao preço da última edição em banca. Peça por intermédio de seu jornaleiro ou distribuidor Dinap de sua cidade. Se preferir, peça diretamente à Caixa Postal 2505 - CEP 06045-390 - Osasco-SP- fax: (011) 810-4800, tel.: (011) 810-6800-Dinap- pagando com os cartões: Visa, Credicard e Diners, ou cheque nominal, acrescendo 30% ao valor do pedido para despesas de postagem. **Distribuidor em Portugal:** Deltapress - Sociedade Distribuidora de Publicações Lda., Capa Rota, Tapada Nova, Linhó, 2710 Sintra.

Todos os direitos reservados. Distribuída com exclusividade no país pela Dinap, São Paulo. Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

KILOMÉTRICA CORES

Coloque mais cor na sua escrita.

Tintas tropicalizadas, desenvolvidas especialmente para o nosso clima.

Escrita macia sem falhas ou borrões.

Moderna ponta niquelada.

A cor do corpo é a cor da tinta.

PAPER MATE®

NOVO KI-SUCO WACKY

VERY LOUCO

MUITO CRAZY

Já vem adoçado. Em 6 deliciosos sabores: uva, morango, guaraná, frutas tropicais, groselha e laranja.

STANDARD OGILVY